

Педагог и художник

Константин Семёнович Голых родился в городе Енисейске в 1917 году. В 1933 г., после окончания семилетки, определил для себя путь художника, занимаясь выпуском стенгазет, участвуя в конкурсах рисунков. В 1939 г. закончил Иркутское художественное училище. После распределения, в 1939-1940 гг., Константин Семёнович работал преподавателем в Казачинской средней школе.

В 1940 г. его направляют в Новосибирское военное пехотное училище, а в 1941 г. уже в звании лейтенанта он попадает на фронт. В 1942 г. Константина Семёновича комиссовали после тяжёлого ранения. Шесть месяцев в госпиталях, несколько операций, и, наконец, дорога в родной город Енисейск.

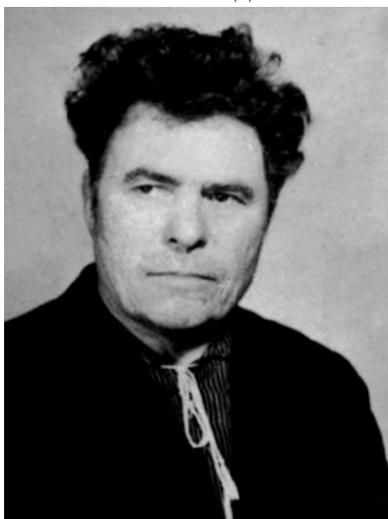
В 1943 г. он устраивается работать учителем рисования в педагогическое училище. Вместе со студентами участвует в художественной самодеятельности, ставит несколько пьес, читает стихи. Шла война, а в тылу готовили учителей, глубоко веря в победу и понимая, как важно будет учить новое поколение. Учить и учиться было трудно: холодно, голодно, не хватало тетрадей, чернил, учебников, но студенты стремились к знаниям. Студенты и преподаватели училища, как могли, помогали фронту. Сдавали в фонд обороны деньги, облигации госзаймов, средства, заработанные в колхозах на уборке урожая. Бойцам посылали тёплую одежду, новогодние подарки, лыжи. Училище в эти годы стало культурным центром города. Этому способствовал приезд эвакуированных преподавателей из Москвы и Ленинграда.

В 1944 г. проходит первая выставка работ Константина Семёновича в Доме культуры. Жители города увидели картины, рассказывающие о пережитом на войне. Название их говорит само за себя: «Атака», «Клятва», «На пепелище» и др. В этом же году проходит и первая выставка в педучилище, посвящённая Дню Советской армии. На ней были выставлены работы учащихся Константина Семёновича.

В 1945 г. Голых Константина Семёновича снова призывают в армию. Он принимает участие в боевых действиях в городе Пиллау в Восточной Пруссии.

Победу застаёт в Кенигсберге и в составе группы художников участвует в оформлении местного музея Великой Отечественной войны. После боёв его награждают орденом Красной звезды и тремя медалями за заслуги перед Родиной.

После мобилизации возвращается в родной город и продолжает работать в Енисейском педагогическом училище. Здесь прошла вся его оставшаяся трудовая деятельность, отсюда, в 1970 году, он ушёл на заслуженный отдых. Не стало Константина Семёновича в 1992 году...



В 1948 году, в суриковские дни, проводились выставки молодых художников, и они стали первым шагом к созданию объединения самодеятельных художников «Енисей». В произведениях К.С.Голых, как и других художников объединения, основное место занимает изображение природы: река Енисей, тайга, деревушки, сам город Енисейск, его «персонажи» - деревянные избушки, небольшие уютные улочки, уникальные силуэты церквей. Изображается и обыденная жизнь горожан, портреты значимых людей.

«Талантливый человек талантлив во всём» – это, без сомнения, относится к Константину Семёновичу. Был он и



К.С. Голых в годы войны

великолепным актёром, отдавшим многие годы Енисейскому народному театру, и замечательным педагогом, воспитывающим в учениках любовь к искусству, писал стихи, которые опубликовывали в газетах. И, наконец, Голых Конастантин Семёнович был художником от Бога.