



Палитра

Твоя газета — вся палитра студенческой жизни!

Октябрь-ноябрь, 2015



VIII Региональный форум
Стр.2



Арт-моб «Что такое счастье?»
Стр.3



Читая стихи
Сергея Есенина.
Стр.4



Встречи с
Арсением
Миловановым.
Стр.4



Проба пера..
Заметки на полях
Стр.8

Стр. 2

АНОНС СОБЫТИЙ



ПРОГРАММА VIII РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА

3 декабря

9.00 -10.00 – регистрация

10.00 – открытие форума (актовый зал)

10.30 – 11.45 – пленарная часть

12.00 – 13.20 –VIP– лекции

«Современная отечественная литература в культурном пространстве»

лектор: Н.А. Редько, заведующая кафедрой филологических и гуманитарных дисциплин Красноярского филиала Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, кандидат филологических наук, доцент;

«Творчество А.С. Пушкина в контексте русской литературы»

лектор: В. С. Лобарева, преподаватель Лесосибирского государственного педагогического института-филиала Сибирского федерального университета, кандидат филологических наук, доцент;

«Станционный смотритель» А.С. Пушкина: литературоведческий и методический аспекты»

лектор: О.Ю. Золотухина, исполнительный директор Красноярского регионального фонда Славянской письменности и культуры, кандидат филологических наук, доцент Сибирского государственного аэрокосмического университета им. Академика М. Ф. Решетнева.

13.20 – 14.00– обед

14.00 — 15.00 –работа конференции «Литература без границ»
- Круглый стол для библиотекарей

15.15 —17.00 - литературный квест «Золотой век русской литературы»

- Арт-моб «Как художник читает книгу»
- Конкурс «Книжный аукцион»
- Верлибр-кафе «Поэзия как стимул развития гуманитарно-художественной компетентности, или почему так популярны в наше время стишки – пирожки»

17.15 Концерт клуба авторской песни «Енисейские барды» **«Для музыки рожденная строка»**

4 декабря

9.00 -10.00 – регистрация

10.00 - 12.00 – мастер – классы «Литература – совесть общества, его душа»
Интерактивные площадки:

- ток-шоу «Книга умерла? А вот общественное мнение!..»
- игровая площадка «Читающие родители – читающие дети»
- библио-гостиная «Книга – сказочная лампа»
- конкурс «Поэтический Парнас»

12.00-13.30 – театральная площадка«Ожившие страницы»

13.30-14.00 – флэш-моб **«Читай!».**

14.30 -16.00 — квест– игра «Енисейск ремесленный»

ХОРОШИЙ ПОВОД

АРТ-МОБ «ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ...», ИЛИ «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, РЕМИКС!»

Каждый год с наступлением октябрьских - ноябрьских дней для наших студентов «ремиксовцев» наступает время пожинать плоды прошлого года. Не стал исключением и этот год. 13 ноября, в пятницу, молодёжная организация «РЕМИКС» отмечала свой День рождения ярким мероприятием, арт-мобом под девизом «Что такое счастье? Счастье - это молодость!». Представители студенчества всех курсов, всех отделений и специальностей стали участниками этого красочного события.



ЧИТАЯ СТИХИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА...

В Год литературы в колледже проходит много интереснейших мероприятий, акций и событий, связанных с книгой и русской литературой. В этот год в России отмечают 120 лет со дня рождения Сергея Есенина. Невозможно было обойти это событие и нам, студентам и преподавателям, всем тем, кто любит творчество Сергея Александровича – соловья русской поэзии!

Стихи, поэмы, отрывки из поэтических произведений поэта, а ещё песни и романсы звучали в фойе колледжа, создавая ауру восхищения есенинским творчеством, ауру почтения великого таланта.

На мероприятии не стояла задача выделить лучших чтецов, но невозможно было не оценить трогательную за душу лиричность исполнения Шубиной Марии (439 гр), Черепановой Светланы (244 гр),

Мальцева Анастасия, 239 гр.



молодёжки.

А следующая перемена стала временем самых интеллектуальных студентов! Игра «Эрудит» позволила блеснуть знаниями, находчивостью, широтой словарного запаса студентам - первокурсникам и сборной команде организации «Ремикс». Победителями в этом событии стали студенты 101 группы специальности «Прикладная информатика», выиграв у именинников всего 2 балла. Но именно эти баллы позволили ребятам 101 группы выиграть традиционный приз «Студенческая горячая мега-пицца». Вторую такую же пиццу поделили между собой и «ремиксовцы», делясь впечатлениями и хорошим настроением друг с другом.

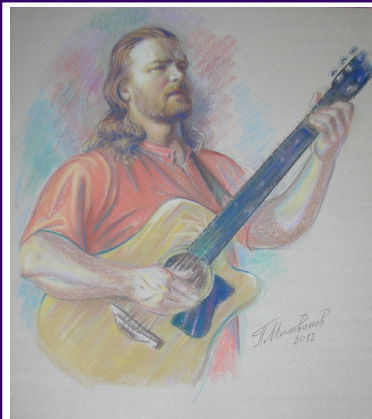
Но главное – на перемене нашлось время сказать друзьям добрые слова и вручить благодарственные письма за постоянное участие, инициативу и гражданскую жизненную позицию нашим активистам: Стариковой Светлане, Лоскутниковой Елене, Желонкиной Юлии, Бобровой Анне, Игнатову Виктору, Гасниковой Галине, Мальцевой Анастасии, Рябыкиной Анастасии, Селину Алексею, Лисовцову Валентину, Рудских Юлии, Хомичеву Егору, Куренному Сергею, Гаврилову Алексею, Трунову Артёму, Павловой Нине, Петрухиной Марьяне, Варкиной Ангелине и другим студентам.

С такими яркими лидерами, как эти ребята, – нас ждет ещё много удивительных, важных и нужных акций, мероприятий, творческих дел и проектов.

Руководитель ММОО «РЕМИКС»

Накрапленной Анастасии (539 гр.), да и других чтецов тоже. Более тридцати человек декламировали стихи, пели, делились своими мыслями и впечатлениями о творче-

ВСТРЕЧИ С МАСТЕРОМ КИСТИ — АРСЕНИЕМ МИЛОВАНОВЫМ



Девятого октября в колледж приехал художник Арсений Милованов, выставка которого радует глаз каждого студента, педагога и гостей нашего учебного заведения. Его выставкой любуются, восхищаются и почти никто не знает того, кто одарил нас всей этой красотой.

Художник поделился с нами историей про Алжир, в котором он побывал. Лично мне было очень интересно слушать о том, как он путешествовал по заморскому государству с огромным множеством загадочных и поистине удивительных мест, которые достойны самого пристального внимания, узнать традиции, быт, язык того народа. Ещё я обратила свое внимание на множество фото, которые показывал нам Арсений Милованов. У меня было свое маленькое, личное путешествие.

Мастер-класс произвел на меня большее впечатление. Меня впечатлила необычная техника, которую предло-

ТАИНСТВЕННЫЙ МИР АЛЖИРА...

Изнурительная жара, жгучий песок, яркий колорит пастельных мелков... Все это мы увидели на открытии выставки и мастер-классе выдающегося художника А.П. Милованова. Член Союза художников, член народного творческого объединения художников - любителей и мастеров декоративно-прикладного творчества «Енисей» - это далеко не весь перечень его творческих заслуг.

На мастер-класс художника собрались студенты колледжа, преподаватели, знакомые. В теплой творческой атмосфере Арсений Петрович поведал зрителям об особенностях Алжира и человеке, пригласившем его в гости в западную Африку. Автор постарался показать зрителям не только свои работы, но и весь богатый колорит жаркой Африки через технику пастельной живописи. Используя лишь линии и геометрические формы, студенты выполнили абстрактную композицию.

Нам представилась замечательная возможность очутиться в замечательной Африканской стране. Мастер-класс останется в нашей памяти на долгие годы, а для кого-то станет значимым фактором в становлении творческой личности.

Огромное спасибо Арсению Петровичу, его вклад неocenim в воспитании творческого поколения.

Выходцев Д., Кранскова А., Терентьева Е., 139 группа

жил нам художник - рисование маркером под пастель. Почему я была так удивлена? Да потому что раньше я никогда не встречалась со столь интересной техникой рисования пастели. Нам предложили изобразить абстрактную живопись. Это очень интересная тема, которая заставляет задуматься и может сказать многое о рисующем человеке. Художник показал нам множество примеров своих работ, поэтапное выполнение абстракции и многое другое, что смогло зацепить всю аудиторию.

Его работы поистине завораживают. Я восхищена его работами, его умением общаться с людьми. Я хотела бы снова встретиться со столь интересным человеком, почувствовать его творческую энергетику.

Каждый, кто присутствовал на мастер-классе и беседе, получил небольшой багаж знаний и опыта! Личное знакомство с местным мастером искусства и его творчеством способствует преодолению чувства провинциальности, рождает чувство сопричастности с культурой.

Ларина Кристина, 439 группа



«ЗАЛОЖНИК АЛЖИРА»

Девятого октября в актовом зале нашего любимого колледжа состоялось открытие выставки Арсения Петровича Милованова. Художник рассказал много веселого об африканской стране, показал фотографии своего путешествия. Выставку он назвал «Заложник Алжира», во-первых, потому, что был покорён прелестями барханов и пальм, а во-вторых, потому, что пожил с месяцем среди чрезвычайно гостеприимных и не в меру дружелюбных своих алжирских друзей, запивающих финики газировкой и зелёным чаем, состоящим из сахара и заварки с небольшим добавлением воды. После того, как мы узнали, что верблюды не плюются, а руки в Африке мыть – кощунство, начался мастер – класс. Измавав несколько листов хаотичными линиями, для расслабления рук, маркерами и пастелью мы, из этих же самых линий, умудрились сделать вполне гармоничные абстракции. Поблагодарив мастера на все лады и несколько раз сфотографировавшись, все очень довольные, разошлись с новыми работами и идеями по домам. Это было одно из самых ярких открытий выставок, на моей (студентки четвёртого курса) памяти, это было действительно интересно, к тому же я никогда бы не додумалась совместить маркер и пастель.

Мария Шубина, 439 группа.

ВСЕРОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ АКЦИЯ «НОЧЬ ИСКУССТВ»

В Енисейске впервые прошла Всероссийская культурная акция «Ночь искусств». Инициатором культурно – массового мероприятия стали учреждения культуры г.Енисейска: городской выставочный зал, библиотека, культурный центр, художественная, хореографическая и музыкальная школы.

Любой житель города мог попробовать свои силы в самых различных направлениях искусства: связать ажурную снежинку, выполнить поролоновую «совушку», или расписать камни. Для этого для всех участников были представлены мастер – классы, а также встречи с художниками, музыкальный концерт.

В детской художественной школе состоялась презентация народного костюма и экскурсия по отреставрированному «храму искусства». Для молодого поколения организована квест-игра «В поисках секрета потерянного наследия». Участники разделились на группы и отправились на поиски заветного приза. Каждой команде необходимо было найти буквы, из которых следовало составить слово, для разгадки тайны.

«Дом музыки», «Арт-библиотека», «Дом, в котором рождается искусство», «Ремесленная слобода» - всё это творческие площадки, которые довелось посетить студентам колледжа.

Красникова А. и Волков В., 139 группа



МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Показательная практика оставила у меня только хорошие впечатления и теплые воспоминания.

Данная практика на втором курсе является самой важной, так как именно на этот период обучения приходится приобщение студента к будущей профессии. Целью показательной практики является просмотр как можно большего количества уроков, классных часов и внеурочных занятий, а затем их анализ. С каким нетерпением мы ждали начала практики. Ведь именно за эту неделю в школе, столкнувшись с множеством вопросов, трудностей, непредвиденных ситуаций, каждый из нас должен понять, правильный ли выбор мы сделали, поступив в педагогический колледж, получится ли у нас, понравится ли?

С каждым днём я все больше и больше вливалась в школьную жизнь разных классов. Стала больше общаться с учителями, открывая для себя много нового и интересного.

Особенно интересно наблюдать на уроках за ребятами: кто-то с вниманием и прилежанием выполняет все задания учителя, кто-то заигрывает с девочками, а кто-то просто смотрит в окно. По их поведению чётко отслеживается отношение к предмету. Когда наблюдаешь за уроками со стороны, ты анализируешь не только поведение детей, но и манеру поведения учителя. Замечаешь его ошибки и берёшь на заметку, чтобы на своём уроке по-

стараться их не допускать.

Так же на практике я столкнулась с трудностями в планировании рабочего времени. Я поняла, что важно не только ориентироваться в теме, как бы хорошо ты ни знала урок, если ты не рассчитаешь время - пиши пропало. Поэтому после нескольких уроков учителя я старалась планировать каждую минуту из сорока пяти. Самое главное, на мой взгляд, сделать урок как можно интереснее, а для этого нужно не бояться экспериментировать, использовать как можно больше творческих заданий и наглядных примеров.

За время прохождения практики я пришла к выводу, что грамотный педагог должен безупречно ориентироваться в материале, уметь четко планировать время, отлично владеть компьютером, учить не только детей но и учиться самому. Важно интересоваться психологией, уметь слушать ребенка, находить свою уникальную «дорожку» к каждому.

Труд учителя на самом деле огромен и он не заканчивается на одном уроке. Работа учителя продолжается и дома, в постоянной подготовке к следующим занятиям.

Теперь я точно знаю, что с удовольствием после окончания колледжа пойду работать в школу. Я считаю, что показательная практика необходима всем студентам, чтобы уже в колледже (институте) понять, правильно ли ты сделал выбор в своей жизни!

Кристина Черпак, 246 Б группа

КЛАССНЫЙ ЧАС
«ФОРМУЛА УСПЕХА»

«Формула успеха» для любого человека – это своеобразная цепочка действий, направленных на реализацию поставленной цели и достижение необходимого и желаемого результата. Только целеустремлённый и ответственный человек способен чётко определить свою формулу успеха, т.е. цель, ресурсы, средства и свои личностные возможности, которые приведут его к результату, называемому Успехом.

Именно под таким названием прошел классный



час в нашей группе. Незабываемым моментом для нас стало выступление актива группы 5 курса ХГО в лице Стариковой Светланы, Бобровой Анны, Желонкиной Юлии. Старшекурсники рассказали нам о своей формуле успеха, о том, как добиться определенных результатов в различных областях деятельности: в творчестве, в научной работе, в спорте и культурно-массовой работе. Мы узнали, что такое портфолио и в чем его основная ценность.

Куратор группы вручила каждому из нас портфолио, в котором уже есть первые благодарственные письма за участие в мастер-классе, у кого-то за участие в открытии выставки в городском выставочном зале. В нем заложены первые зернышки нашего успеха.

Результатом классного часа стало вручение студенческих билетов.

Теперь мы НАСТОЯЩИЕ СТУДЕНТЫ!!!

Филатова С., Толкачева А., 139 группа

НАШЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ - «ПроСтуда ТВ»

Студенческому телевидению «ПроСтуда ТВ» - всего год с хвостиком, но оно о себе и своем творчестве громко и ясно заявило уже не только на просторах Енисейского колледжа и местном Енисейском телеканале, но и далеко за его пределами. Молодые корреспонденты и телеоператоры не только снимают репортажи с места событий, но и учатся мастерству быть телеведущими, операторскому делу, видеомонтажу, режиссерскому искусству, да и многому другому.

Сегодня «простудовцы» постоянно находятся на острие новостных событий и создают интересные телевизионные проекты. Студенты телевидения «ПроСтуда ТВ» участвуют в конкурсах, зани-

мают призовые места:

- Всероссийский творческий фото-видео конкурс «Видеоталант», победители в номинации «Видеорепортаж», I место (2014 г.);
- III Всероссийский молодежный фестиваль социальной рекламы «Наше время» (2015 г.), дипломы участников, 6 человек;
- Красноярский региональный этап Всероссийского фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна», жанр – студенческое СМИ (2015 г.), участники фестиваля;
- Общероссийский с международным участием, конкурс педагогов и обучающихся «Мой край - Гляжу в озера синие!», III место (2015 г.);
- Общероссийский конкурс «Лучший проект или презентация 2014-15 учебного года, проект «Война далекая и близкая», I место (2015 г.);
- Всероссийский творческий фото-видео конкурс «Видеоталант», II место в номинации «Год литературы» (2015 г.).

Вам стало интересно? Вы хотите себя попробовать в качестве телеоператора, сценариста, режиссера или редактора телепрограммы? Приходите к нам – мы вас научим!

Ссылка на выпуски студенческих новостей <http://www.youtube.com/channel/UCYFfcQQfPrz7YuAUignM6g/feed>

Н.А. Рудаковская, руководитель студенческого телевидения «ПроСтуда ТВ»



КВЕСТ-ИГРА «ЕНИСЕЙСК РЕМЕСЛЕННЫЙ»

Начало квест-игры для нас всех было очень неожиданным и немного необычным тем, что началось с розыгрыша студенческой пиццы. Задания состояло в том, что из одного общего слова надо было составлять



другие три слова, при этом всем командам были даны буквы из алфавита.

Наша команда уже настроилась на то, что мы проиграли, но последнее составленное нами слово дало нам 30 очков, за счёт которых первое место оказалось нашим. Удивляясь победе, мы все дружно цапнули пиццу, выслушивая правила квест-игры. После того, как мы отнесли съедобный приз нашему куратору, быстро одевшись и выходя с колледжа, поехали до первого места назначения – «Музея рубанков».

Во время прохождения заданий и проходя по всем точкам назначения: подворье «Конный двор», частный музей «Фотоизба», кузнечная мастерская «Подкова», городской выставочный зал, где мы весело



провели время, дружно выполняя задания, слушая, что нам рассказывали и записывали всю информацию, необходимую для дальнейшей викторины. Всё это мы выполняли, делая забавные фотоснимки по заданиям и снимаясь с мастерами

из тех мест, где мы побывали. Не смотря на мороз, вся команда набралась позитивных эмоций и даже уже успела забыть о том, что это соревнование.

Мнение членов команды:

Бондаренко Александр, капитан команды: «Круто, всё понравилось, всё легко было, победа была неожиданной!»

Грудинина Елена: «Квест-игра мне очень понравилась, было довольно интересно узнавать много нового. Наша команда даже не планировала выигрывать, но радости у нас было очень много, когда мы узнали, что заняли первое место!»

Дзирквелишвили Иван: «К победе отнесся крайне положительно, понравилось всё – даже мороз! Узнал много нового – никогда не видел шорников, да и в кузне был впервые».

Егер Ирина: «Всё понравилось с самого начала. Мы не ожидали ни выигрыша пиццы, которая разыгрывалась в начале, ни дальнейшей победы в квест-игре! Каждый раз выполняя задания на месте,



нам казалось, что мы задерживаемся слишком долго и по этому можем проиграть. Но в итоге мы укладывались в нужное время, старались выполнить всё до последнего и хорошо при этом проводили время. Победа в самой квест-игре была неожиданной для нас и мы уже успели просто порадоваться тому, что поучаствовали. Мне особенно понравился конный двор – там конь Парус – добрый и красивый! Жалко - мало было времени, а то можно было бы запрячь и покататься!»

Когда мы были на последней точке назначения, мы успели немного опустить руки, решив, что у нас маловато шансов выиграть, но зато мы хотя бы поучаствовали и показали на что мы можем быть способными.

Однако в тот момент, когда нам вручили сертификат о победе, нашему удивлению и радости не было границ совершенно. Сказать, что мы были удивлены, это не сказать ничего. Шок - вот, что было с нами, но это даёт нам своеобразный стимул. Это победа показывает, что мы что-то да можем и поэтому, не «задирая носа», мы будем стремиться участвовать в квест-играх и других мероприятиях. Таких необычных, активных и познавательных игр надо делать побольше. Спасибо огромное всем организаторам и участникам за столь отлично проведённое время.

Ирина Егер, 101 группа

«Заметки на полях»

Проспал...

Утро. Подъем неподъемный.
Будильник орёт раз на пятый.
Одеяло стянуто скромно,
А я заливаюсь в храпе.
И снова подъём - мне на ленту,
Я поднял своё тело с кровати,
Заварил себе чаю в пакете,
Посмотрев на часы:

- «Божья мать!»

Уж прошла половина от ленты,
А я только к автобусу вышел,
Но автобуса час уж нету...
Я киплю, говорю: «Саня, тише!»

Хоть замерз, но всё в сон еще клонит!

Тут ехидно гарцует маршрутка,
За ней где-то автобусов десять,
Это – «Енис...» - какие

тут шутки!

Приехал—ого! - со звонком
На перемену, конечно!

С ситуацией каждый знаком,
Порой она кажется вечной!

- ...а-а-а..Куратор! «В топил» -

я бежать...

Ого-го-го! - Я смог оторваться!

Увидел Ежова...

Споткнулся...

Проснулся - 14:20!

Тише !

Пытаясь кричать на меня,
Вы связки рвете в кровь
И глохнете, других вина,
В потоке громких слов.

В этом шуме, как и ранее,
Самих себя не слыша,
Вы сами себе наказание ...
Пожалуйста, будьте тише!

Горюнов Александр

студент 439 группы

художественно-графического отделения

Рисует, пишет стихи и рэп и

грает на гитаре...



В дороге...

Очень длинная наша дорога,
Полна приключений всяких,
И людей, что ведут себя строго,
Покрасневших в жаре, как раки.

Много путников,

в общем, хороших,

Уставших в дороге немножко.

Путь наш слегка припорошен...

В вагоне топают детские ножки.

Напротив сидит седовласый,

Байки травит опять столетние...

В проходе сгущаются массы

Тел, вещей в хитросплетениях.

В тамбур зайдешь –

и не вздохнуть!

Воздуха нет - выел дым...

Ты продолжаешь свой путь...

Люди хотят ванили,
Хотят грусти, умильных слез,
Чтоб все было стерильно и стильно,
Живут миром грез.

Хотят серьезной тематики,
Хотят, чтоб всё жизненно было,
Хотят «блестящие фантики»,
Хотят, что бы все было мило.
Все ищут глубинного смысла,
Все ищут для философии повод,
Чтобы жидкость в голове не скисла,
Все ищут умное слово.

Молодежная организация «Ремикс» Енисейского педагогического колледжа, 2015 г.

Редактор: Курушина Е.В. Дизайн и верстка Куриной Сергей, 201 гр.

В номере использованы фотографии из архива колледжа и Интернет источника <http://>