

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 История изобразительного искусства является частью основной профессиональной образовательной программы КГБОУ СПО «Енисейский педагогический колледж» по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» может быть использована в педагогических колледжах, в системе дополнительного профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОП.05 История изобразительного искусства входит в состав профессионального цикла - общепрофессиональные дисциплины.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие **общие и профессиональные компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решения профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

У<sub>1</sub> - уметь анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;

У<sub>2</sub> - уметь ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

У<sub>3</sub> - уметь отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях, в том числе в кружковой и клубной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

З<sub>1</sub> - знать основы искусствоведения;

З<sub>2</sub> - знать историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;

З<sub>3</sub> - знать историю развития различных видов художественной обработки материалов;

З<sub>4</sub> - знать характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;

З<sub>5</sub> - знать индивидуальные стили выдающихся мастеров изобразительного искусства;

З<sub>6</sub> - знать первоисточники искусствоведческой литературы.