

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 КОМПОЗИЦИЯ

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы КГБОУ СПО «Енисейский педагогический колледж» по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Композиция может быть использована в рамках реализации программ дополнительного профессионального образования, в частности, программ повышения квалификации педагогов изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.06 Композиция входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие **общие и профессиональные компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У₁ - грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;

У₂ - использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;

У₃ - использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;

У₄ - анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

З₁ - законы композиционного построения;

З₂ - средства гармонизации композиции;

З₃ - теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;

З₄ - специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ.