

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО,
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ**

1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения является частью основной профессиональной образовательной программы КГБОУ СПО «Енисейский педагогический колледж» по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке.

2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная рабочая программа входит в профессиональный цикл учебного плана специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3. Требования к результатам освоения профессионального модуля

Профессиональный модуль направлен на формирование у обучающихся **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь **практический опыт**:

ПО_{03.1} - выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПО_{03.2} - выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

ПО_{03.3} - выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

ПО_{03.4} - выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

ПО_{03.5} - чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь**:

У_{03.1} - выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (изображения растений и животных, гипсовых слепков, натюрморты из предметов быта, пейзаж, портретное изображение человека, в том числе фигуры человека в различных позах и ракурсах, в движении, с передачей психологического состояния модели и др.) с натуры, по памяти, представлению и воображению;

У_{03.2} - изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

У_{03.3} - выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

У_{03.4} - работать с различными графическими материалами (уголь, сангина, карандаш, тушь);

У_{03.5} - выполнять основные виды живописных работ: наброски, этюды, станковую живопись, применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.;

У_{03.6} - работать различными живописными материалами;

У_{03.7} - выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;

У_{03.8} - выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

У_{03.9} - воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

У_{03.10} - применять на практике основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

У_{03.11} - выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы, фигуры человека, животных и птиц) из различных материалов;

У_{03.12} - передавать пропорции, строение скелета, мышц фигуры человека и животных, их характерные пластические движения;

У_{03.13} - применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

У_{03.14} - читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи в ручной графике, использовать компьютерные программы для построения чертежей;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать**:

З_{03.1} - особенности визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия;

З_{03.2} - основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;

З_{03.3} - последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка различными графическими материалами;

З_{03.4} - теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;

З_{03.5} - основы цветоведения: цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил) и приемы работы с ними;

З_{03.6} - техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;

З_{03.7} - специфику художественного оформления декоративных изделий;

З_{03.8} - традиционные техники художественной обработки материалов;

З_{03.9} - оборудование и технологии художественной обработки материалов;

З_{03.10} - основы пластической анатомии;

З_{03.11} - методику создания объемно-пластического произведения;

З_{03.12} - свойства различных пластических материалов (глина, пластилин, гипс, пластик) и способы лепки из них;

З_{03.13} - виды изображений и технических чертежей;

З_{03.14} - требования к оформлению чертежей, геометрические построения;

З_{03.15} - особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

Профессиональный модуль состоит из междисциплинарных курсов: МДК.03.01 Основы выполнения графических работ, МДК.03.02.Основы выполнения живописных работ, МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ, МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов, МДК.03.05 Черчение, МДК.03.06* Основы выполнения художественно-оформительских работ; учебной практики: У.ПМ.03.01 Пленэр, У.ПМ.03.02 Художественно-оформительская практика.